

Relatório de Dados da Disciplina

Sigla: FCL5000 - 1 Tipo: POS

Nome: Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior (Preparação Pedagógica-PAE)

Área: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (8499)

Datas de aprovação:

CCP: CPG: 14/12/2021 CoPGr: 09/02/2022

Data de ativação: 09/02/2022 Data de desativação:

Carga horária:

Total: 30 h Teórica: 4 h Prática: 4 h Estudo: 2 h

Créditos: 2 Duração: 3 Semanas

Responsáveis:

- 3028409 - Lelio Luiz de Oliveira - 14/12/2021 até data atual
- 3493538 - Eduardo Donizeti Giroto - 14/12/2021 até data atual
- 4868023 - Jose Nicolau Gregorin Filho - 14/12/2021 até data atual
- 5048920 - Maria Ines Batista Campos Noel Ribeiro - 14/12/2021 até data atual
- 2380180 - Claudia Consuelo Amigo Pino - 08/07/2022 até data atual
- 6619460 - Eliane Gouvêa Lousada - 08/07/2022 até data atual

Objetivos:

- Discutir as especificidades da prática docente de Humanidades
- Discutir ferramentas de ensino à distância
- Discutir o gênero textual "Programa de curso": organização, desenvolvimento e distribuição de conteúdos
- Discutir estratégias pedagógicas
- Discutir concepções de avaliação da aprendizagem e analisar potencialidades e limites dos diferentes instrumentos avaliativos
- Desenvolver um programa de curso sob supervisão

Justificativa:

Considerando que um contingente significativo dos egressos da Pós-graduação da Universidade de São Paulo, oriundos de distintas áreas do conhecimento, irá atuar na área de ensino, sem, contudo, ter em suas formações básicas conhecimentos pedagógicos que os habilitem para tal atividade, justifica-se a necessidade de maior investimento na formação de novos docentes de modo a subsidiar sua atuação em sala de aula e em aulas remotas.

Conteúdo:

Aulas teóricas:

1. Gêneros textuais: apresentação e discussão de gêneros para ensinar: programa de curso, plano de aula etc.
2. Gêneros textuais para avaliação: resumo, resenha, diário de leitura, monografia etc.
3. Plataformas para ensino-aprendizagem: descrição e discussão sobre uso do Moodle, G Suite, Zoom, Teams e outras tecnologias envolvidas na organização dos conteúdos e na avaliação e na planificação de atividades remotas.
4. Exposição mediada de professores convidados sobre a elaboração de seus programas de curso.

Atividades práticas:

Um ou mais encontros remotos com o professor responsável pela disciplina na qual o aluno deve fazer o estágio para orientação sobre diferentes aspectos elaboração do programa:

- Estabelecimento de um recorte
- Pesquisa bibliográfica
- Discussão sobre sistemas de avaliação
- Comprovação desses encontros: relatório do aluno dos encontros, com assinatura do professor

Bibliografia:

ABREU-TARDELLI, L. S. & CRISTÓVÃO, V. L. L. (orgs). Linguagem e educação: o ensino e a aprendizagem de gêneros textuais. Campinas; Mercado de letras, 2009.
ANASTASIOU, L. G. C. & PESSATE, L. (ORGS). Processos de Ensino na Universidade – pressupostos para as

Relatório de Dados da Disciplina

estratégias de trabalho em aula. Joinville: UNIVILLE, 2003.

BATES, A.W. Teaching in a digital age – Second Edition. <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/>

CASTANHO, M.E. Professores e inovação. In . CASTANHO, S. e CASTANHO, M.E : O que há de novo na educação superior. Campinas: Papyrus, 2000.

CHAUI, Marilena. A universidade pública sob nova perspectiva. In Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro: ANPED, n.24, 2003, p.1-12. CONFERÊNCIA Mundial sobre o Ensino Superior (1998:Paris, França). Tendências da Educação Superior para o Século XXI - UNESCO/Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras, 1998.

CUNHA, M. I. O professor universitário na transição de paradigmas. Araraquara: J. M. Editora, 1998. _____.

Aula universitária: inovação e pesquisa. In: LEITE, Denise; MOROSINI, M. (Orgs). Universidade futurante: produção do ensino e inovação. Campinas: Papyrus, 1997.

DIONÍSIO, Angela; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.) Gêneros Textuais & Ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna. 2002. (reedição em 2010 - Parábola editora)

DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECÂNDIO, Fabrício. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. Campinas: Mercado de letras, 2010.

FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Trabalho de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola, 2007.

MASETTO, M. O professor na hora da verdade – a prática docente no ensino superior. São Paulo: Avercamp. 2010.

MORIN, E. Complexidade e transdisciplinaridade – a reforma da universidade e do ensino fundamental. Natal: EDUFRN, 2000.

PIMENTA, S. G. e ANASTASIOU, L. G. Docência no ensino superior. São Paulo: Cortez, 2002.

PIMENTA, S. G. e ALMEIDA, M. I. Pedagogia Universitária. São Paulo: EDUSP, 2009.

_____. Pedagogia Universitária – caminhos para a formação de professores. S. Paulo: Cortez Editora, 2011.

SANTOS, B. de S. Um discurso sobre as ciências. Edições Afrontamento. Porto. 1999.

VEIGA, I. P. & CASTANHO, M. E. (orgs) Pedagogia Universitária – a aula em foco. Campinas: Papyrus, 2000.

ZABALZA, M. A. O ensino universitário: seu cenário e seus protagonistas. Porto Alegre: Artmed, 2004

Forma de avaliação:

- Elaboração de um programa original de uma disciplina de graduação com ementa definida no Júpiter, a partir de uma discussão com o professor responsável da disciplina

Observação:

- Esta disciplina é oferecida somente para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAE, MAC e IEB.
- A disciplina será oferecida de forma virtual, com aulas síncronas pelo Google Meet, que ficarão gravadas na plataforma Moodle.
- I. Porcentagem da disciplina que ocorrerá no sistema não presencial (1-100%) - 100%
- II. Detalhamento das atividades que serão presenciais e das que serão desenvolvidas via remota, com discriminação do tempo de atividade contínua online - Todas as atividades da disciplina serão desenvolvidas de forma remota: aulas, entrega de trabalho e fórum de discussão.
- III. Especificação se as aulas, quando online, serão síncronas ou assíncronas - As aulas serão síncronas
- IV. Descrição do tipo de material e/ou conteúdo que será disponibilizado para o aluno - Serão disponibilizados para o aluno textos de referência, as apresentações (power point) e as gravações das aulas.
- V. Definição sobre a presença na Universidade e, quando necessária, discriminar quem deverá estar presente (professora/professor; aluna/aluno/ambos) - Não é preciso que professor ou alunos estejam na universidade.
- VI. Descrição dos tipos e da frequência de interação entre aluna/aluno e professora/professor (somente durante as aulas; fora do período das aulas; horários; por chat/e-mail/fóruns ou outro) - Os alunos e professor poderão interagir: dentro do horário da aula, por chat e microfone, fora do horário da aula, por fórum de dúvidas durante todo o curso (interesse geral) e email (questões específicas do aluno).
- VII. Qual será a forma de controle da frequência nas aulas - Via dados da reunião do Google Meet ou Zoom.
- VIII. Informação sobre a obrigatoriedade ou não de disponibilidade de câmera e áudio (microfone) por parte dos alunos - Os alunos devem contar com câmara e microfone.
- IX. A forma de avaliação da aprendizagem (presencial/remota) - A forma de avaliação será um trabalho postado na Plataforma Moodle (remota).
- X. Critérios de avaliação contemplando qual a(s) metodologia(s) utilizada(s) e como ser(á)ão atribuído(s) o(s) conceito(s). Lembrando que, se houver mais de um critério, deverão ser atribuídos os pesos de cada um. A nota final será dada unicamente pelo trabalho final, a ser postado no moodle.

Tipo de oferecimento da disciplina: Não-Presencial

